

기획특집
아트록 대탐험
아트록의 모든 것 & 대표 앨범들
인기연재
스타 라이벌 열전

GMV

댄스에서 메탈까지... 팝의 모든 것이 이 안에

최신 사진과 함께하는 월드 팝뉴스

Cover Story

HOT SUMMER, COOL DANCE!

7

JULY
정가 6,000원

뜨거운 여름을 시원하게 녹여줄 화제의 댄스 음악들

ACE OF BASE

MODERN TALKING / GLORIA ESTEFAN / AQUA
2 UNLIMITED / POPSIE / DARIO G / STEPS

WE'RE STILL ROCKIN'!

쉽없이 열정을 불태우는 노장록스타들

컨트리슈퍼스타 **LEANN RIMES**

인기연재/일본 음악 이야기 **KUDO SHIZUKA**

여름 특별 선물

1 권말 부록 에이스 오브 베이스 스티커 세트

2 에이스 오브 베이스 CD 30명

3 아쿠아 픽처 디스크 또는 CD 10명

4 일본의 '댄스의 순정' 또는
JEAN REDPATH CD 10명 (응모 요령 본문 참조)

MOFFATTS / 911 / RICKY MARTIN / VAYA CON DIOS / MYA / K-CI & JOJO / BEASTIE BOYS / KITARO / TOTO /
SEMI SONIC / SYMPHONY X / W.A.S.P. / CHICAGO / LINDA RONSTADT / JOHN FOGERTY / ROD STEWART /
FRANK SINATRA / SEAN LENNON & JULIAN LENNON / 장학우 / 박부성 / 크라이밍 너트 / DUSTY / FREEBIRD

07



9 771227 897001
ISSN 1227-8971



표지 설명

ACE OF BASE

스웨덴이 자랑하는 팝 댄스 그룹 에이스 오브 베이스. 데뷔 앨범의 엄청난 돌풍으로 순식간에 세계를 평정했던 그들이 다시 돌아왔다. 이제 세 번째 앨범. 데뷔작에 비해 상대적으로 부진했던 2집의 실패를 만회하기 위해 이들은 어떤 작전을 구사하고 있을까? 여름을 맞아 줄을 이어 선보이는 에이스 오브 베이스의 Flowers를 필두로 한 댄스 앨범들을 살펴보자.

C O N T E N T S

GMV

1998년 7월 호

50 GMV Forum

독자와 편집진이 나누는 대화

56 WORLD POP NEWS

생생한 사진과 함께 하는 팝 소식

AMERICA / JAPAN / CHINA / KOREA / 해외 차트 소식

74 COMING SOON

국내에 선보이는 주목받는 밴드, 혹은 앨범들

78 Cover Story

HOT SUMMER, COOL DANCE

뜨거운 여름, 댄스로 무더위를 씻는다!

ACE OF BASE / MODERN
TALKING / GLORIA ESTEFAN
/ AQUA / 2Unlimited /
POPSIE / DARIO G / STEPS

POP FIELD

88 Rebirth Of Lennon

JULIAN LENNON
& SEAN LENNON

동시에 앨범 발표해 화제 모으는
존 레논의 두 아들 줄리언과 선 레논

92 British Pop Singer

DES'REE

Kissing you로 화제 모은 데즈레,
베이비페이스와의 듀엣 담은 새 앨범 발매

94 Sweet R&B

MYA

깜찍한 용모의 신인 여성 R&B 가수
마이아 첫 싱글로
인기 만발



96 Interview With R&B Player

K-CI & JOJO

빌보드 정상에 등극했던 최고의
테크니션 케이시 앤 조조 인터뷰

98 Interview Time

911

신작 앨범으로 다시
팝 음악계에 나타난 트리오

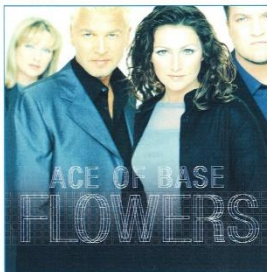
100 We Are The
Future!

THE MOFFATTS

한국 땅 밟은 형제 그룹
모패츠와의 전화 인터뷰



POLYGRAM NEW RELEASE



에이스 오브 베이스 / Flowers

만 2년 8개월만에 발매되는 그들의 3번째 앨범. 전작들, 특히 1집은 이 앨범을 위한 서막이었다고 평가할 만큼 판매부진에 세계를 휩쓸고 있습니다. 최첨단 디지털/아날로그의 진수를 펼치고 있는 덴마크 네바르로부터 서서히 들어온 발라드로 이르기까지 팝의 모든 것을 다스려 내어 놓아 버린 앨범입니다. 80년대 말 미국-라틴의 히트곡들인 "크루얼 심마"와 오리지널앨범의 두 번째의 두 번째 앨범으로 발매되었던 "크루얼 심마"를 그들 특유의 민중의 "도노"와 "유리나라에서" 특유 흥을 돋우는 어센딩을 얻었고 모던한 "도노"와 "세실리아" 그리고 장엄한 발라드 "퀸티노" 등이 앨범의 간판화되고 할 수 있나. 이외의 다른 어노우드 춤과 들을 주는 매력들이 있습니다.



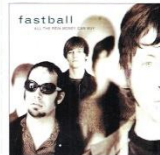
람스틴 / Sehnsucht

"헤르 헤일"의 대서 특이한 앨범이 나오지 않게 되었다. 란스틴의 "크루얼 심마"와 "크루얼 심마"를 그들 특유의 민중의 "도노"와 "유리나라에서" 특유 흥을 돋우는 어센딩을 얻었고 모던한 "도노"와 "세실리아" 그리고 장엄한 발라드 "퀸티노" 등이 앨범의 간판화되고 할 수 있나. 이외의 다른 어노우드 춤과 들을 주는 매력들이 있습니다.



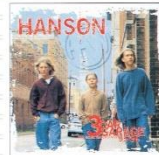
Lionel Richie / Time

팝 발라드의 황제 라이오넬 리치가 10년만에 신작을 발표한다. "Closest Thing To Heaven"은 리치가 리치라는 가능성 있는 12곡이 수록되어 있는 이 앨범이 발매된다.



파스트볼 / All The Pain Money Can Buy

"발락"이라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다. "All The Pain Money Can Buy"는 리치가 리치라는 가능성 있는 12곡이 수록되어 있는 이 앨범이 발매된다.



한슨 / 3 Car Garage - The Independent Recordings

발락과 동시에 발매되는 앨범으로 리치가 리치라는 가능성 있는 12곡이 수록되어 있는 이 앨범이 발매된다.



마리온 / First In Line

특 유한한 앨범으로 발매된다. "마리온"이라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



올 세인트스 / All Saints

"올 세인트스"라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



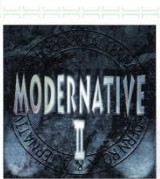
펄프 / This Is Hardcore

"펄프"라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



O.S.T. / 도니 브라스코

"도니 브라스코"라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



모던네이티브 / Modernative II

모던네이티브의 두 번째 앨범인 "Modernative II"는 리치가 리치라는 가능성 있는 12곡이 수록되어 있는 이 앨범이 발매된다.



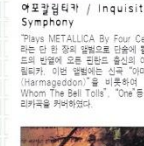
아그네트 / Agnetha Fältskog

아그네트라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



수잔 베가 / Sessions At West 54th

수잔 베가라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



에그넛 / THAT'S ME - GREATEST HITS

에그넛이라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



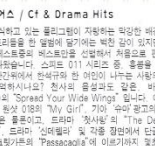
볼튼스 / The Return To The Last Chance Saloon

볼튼스라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



시너리 트윈 / Come On Over

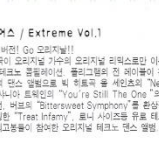
시너리 트윈이라는 신곡으로 많은 에너지를 담은 앨범으로 발매된다.



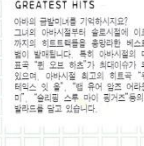
에그넛 / THAT'S ME - GREATEST HITS



엑스트림 / Xtreme



에그넛 / THAT'S ME - GREATEST HITS



에그넛 / THAT'S ME - GREATEST HITS



Various / Motown 40



ALL WORK NO PLAY



LOVE SONGS



‘다시 세계를 평정하러 왔다’
 ‘1집과 2집은 이 앨범을 위한 준비였을 뿐이다’
 에이스 오브 베이스의 3집- “FLOWERS”

첫싱글로서 바나나라마의 대히트곡 “CRUEL SUMMER”가
 2가지 버전이나 담겨있고,
 다시금 댄스 시장을 석권할 “TOKYO GIRL”과
 강한 흡입력으로 귀를 잡아끄는 “DONNIE”와 “CECILIA” 등
 어느 곡하나 빠뜨릴 수 없는 마력을 가진 앨범입니다.



*TV 광고 (7월 1일부터 한달간)
 - MBC: '남자 셋 여자 셋'
 - SBS: 이승연의 '세이 세이 세이'
 - KBS: 'TV는 사랑을 싣고'

*라디오 광고 (6월 24일부터 한달간)
 *7월 말 내한 투어 예정

Ace Of Base가 드리는 행운!!!

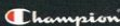
1 본 앨범을 다음 매장에서 구입하시면
 매장내 추첨을 통해 휴렛팩커드사의 프린터를 드립니다.



타워레코드(강남, 종로, 대구, 부산)
 파워스테이션(명동, 미도파백화점), 교보문고,
 영풍문고, 예니지스테이션(신촌, 그레이스백화점),
 사운드웨이브(대구), 뮤직랜드(종로)

2 구입 CD에 포함된 퀴즈의 정답을 보내주시면
 추첨으로 다음 상품을 드립니다.

UNO: 레스토랑 쿠폰 100매
 CHAMPION: 스포츠 모자 50개
 EASTPAK: 배낭 50개



Hot Summer, Cool Dance

뜨거운 여름, 댄스로 무더를 씻는다!

태양이 이글거리는 여름이 돌아왔다. 불황의 터널에서 벗어날 기미가 보이지 않고 있는 이즈음 음반업계도 거기서 예외는 아니다. 하지만 그 와중에도 댄스 뮤지션들의 앨범들은 그런대로 나오고 있다. 비록 예년만큼은 못하지만 그래도 굵직한 아티스트들의 앨범들이 눈에 들어오고 있다. GMV가 소개하는 신나는 댄스 음악과 함께 이 여름을 보내는 것도 좋은 피서법의 하나일 듯하다.

ACE OF BASE

세계를 뒤흔든 에이스 오브 베이스, 다시 돌아오다

글·양중석(프린서) / 사진 제공·폴리그램

제목을 잘 정하는 일은 정말 중요한 일이다. 왜 갑자기 이렇게 뜬금없는 소리를 하냐고 물으실 분도 계시겠지만... 한 동안 방송가에서는 드림마도 제목을 잘 지어야 히트한다는 속설이 있었다. '정 때문에' 히트한 일일 드라마가 있었는가 하면 '보고 또 보고'한 덕에 시청률이 정상치를 달리는 경우도 생긴다는 것이다. 너무 작위적인 구석이 없진 않지만 이번엔 에이스 오브 베이스가 발표한 대망의 3집 Flowers를 접하게 된 필자의 느낌이 그러했나?

전국적(nation-wide)으로 히트했으며 bona의 데뷔 앨범 Happy nation은 예상과 달리 전 세계적(world-wide)인 대히트를 기록했기에 그들은 충분히 더 행복(happy)할 수 있었다. 덕분에 영국적인 댄스 뮤

지키기에 다소 낯설게 느껴지는 그들의 팝, 레게 그루브가 뜻밖에 미국의 팝 시장에서도 엄청난 반향을 불러 일으켰다는 사실은 아무리 '온글 용광로(a melting pot)'로 규정되는 그들의 문화일지라도 이해하기 힘든 것이었다.

첫 싱글 All that she wants에 이어 발매된 The sign과 Don't turn

around 역시 Billboard Hot 100 차트 및 '94년 연말 결산 차트에서 정상권에 오르는 업적을 달성해 냈다. 이미 선배 그룹인 듀오 로제트(Roxette)의 업적은 뛰어넘은 셈이고 심지어 '제 2의 아바(ABBA)'라는 황송한 칭송까지 한 몸에 받기에 이르렀던 것이다(너무 수상한 표현이기도 하지만 따지고 보면 고향도 같고 멤버 구성도 '2남 2녀'이니 더 그럴 법도 하다).

국내에서도 그들의 인기는 대단한 것이어서 마침 '김창환 사단'의 선두 주자 김진교가 발표한 해게 사운드에 기반을 둔 댄스곡 '평계', 그리고 밀도 있고 발도 많았던 폴라의 데뷔작 '백일 제의 만남' 등이 앞서거나 뒤처지지 조성한 음악적 토양 위에 제대로 뿌리 내릴 수 있었다. 이런 덕분에 정말 한 해 내내 지열도록 이들의 음악은 댄스 플로어를 때렸고 '80년대 중반에 모던 토크(Modern Talking)를 필두로 해 붙어다닌 지거순(?) 유로 댄스의 열풍이 다시 불어오거나 않을까 걱정이 되어 발상을 설친 이도 있다는 후문이 있을 정도였다(이러니 하해도 지금 유럽에선 그 열풍이 다시 불고 있다고 한다).

결국 국내 팝 시장 역사상 최대 판매량을 기록한 영화 <보디가드(Bodyguard)>의 사운드트랙이 거둔 1백만 장이라는 기록에 조금 못 미치는 엄청난 판매고를 기록해 화제가 되기도 했다. 그런데 이 역시 솔로 아티스트의 앨범으로는 국내 최대의 판매고라 하니 한계 일창나게 위축되어 영 안쓰러운 모양새인 한국의 팝 시장의 정황으로 볼 때 당분간은 이 기록이 재차기 힘들지 않을까 싶기도 하다.

그리고 2년 후에 더 강해진(?) 신보 The bridge를 내놓은 그들에 대한 평가는 당시로서는 정말 애매한 것이었다. 계속 얘기를 좀 더 이어져야 하겠... 번역해서 '가교(架橋)'쯤으로 해두어야 할 2집은 적당구와, 히트한 전례의 답습을 통해 이번에도 밀고 나가보자는 식의 무대보정(?)에 충실한 우리로서는 이해하기 힘든 모험으로 비춰졌다. 음악 전문지인 <Keyboard USA>가 '베스트 신인 신사시자지 아티스트'로 이들을



Cruel Summer (지독한 여름)

sung by Ace Of Base

<해설>

Ace of Base가 돌아왔다. *All that she wants, The sign*을 담았던 잊을 수 없는 데뷔 앨범 Happy nation으로 2,000만 장이 넘는 판매고를 올리며 세계 댄스 음악계를 평정했던 스웨덴의 4인조 그룹 Ace of Base. 정제되고 세련되지는 않았지만 통명스러우면서도 솔직하고 직선적인 여성 보컬과, 팝, 댄스, 레게를 적당히 혼합하여 복잡하거나 어렵지 않아도 힘차고 명쾌한 리듬이 Ace Of Base 바람몰이의 근본이 되고 있다. ABBA 이후 '90년대 스웨덴 최고의 아티스트로 손꼽히는 Ace of Base의 멤버는 제니 세실리아(Jenny Cecilia)와 린(Linn, 본명: Malin Sofia Katarina)의 두 여성 보컬리스트, 작곡을 맡고 있는 조나스 페터 버그렌(Jonas Petter Berggren), 또 그의 친구 울프 에크버그(Ulf Ekberg) 이렇게 네 명이다. Happy nation 이후 2년간의 공백기를 지나 제 2의 성공으로 연결 시켜준 2집 앨범 *The Bridges*는 *Beautiful life*로 이름처럼 다리 역할을 톡톡히 한 셈이었다. 그리고 또다시 3년간의 긴 공백기 이후 세 번째 앨범 *Flowers*를 발표하기에 이르렀다. 이미 선보인 *Life is a flower*의 반응으로 미루어 짐작컨대, Ace of Base의 열풍으로 더욱 뜨거운 여름이 되지 않을까 생각된다.

Hot summer streets and the
pavements are burning
I sit around
Trying to smile but the air is so
heavy and dry
Strange voices are saying (Ah,
what did they say?)
Things I can't understand
It's too close to comfort this heat
has got right out of hand

It's a cruel, cruel summer
Leaving me here on my own
It's a cruel, cruel summer
Now you're gone
You're not the only one
It's a cruel

The city is crowded
My friends are away and I'm on
my own
It's too hot to handle so I gotta get
up and go, and go

It's a cruel, cruel summer
Leaving me here on my own
It's a cruel, cruel summer
Now you're gone
You're not the only one

It's a cruel, cruel summer (leaving
me)
Leaving me here on my own
It's a cruel, cruel summer
Now you're gone
You're not the only one

Now don't you leave me
Now don't you leave me
Well don't you leave me
Come on, come on

Now don't you leave me
Now don't you leave me
Well don't you leave me

Come on, come on
It's a cruel, cruel summer (leaving
me)
Leaving me here on my own

It's a cruel, cruel summer
Now you're gone
You're not the only one

It's a cruel, cruel summer(leaving
me)
Leaving me here on my own
It's a cruel, cruel summer
Now you're gone
You're not the only one

It's a cruel, cruel summer
It's a cruel, cruel summer

It's a cruel, cruel summer (leaving me)
It's a cruel, cruel summer

It's a cruel summer

뜨거운 여름 한낮의 거리에 아스팔트가 녹아 내린다
빈둥거리며 시간을 보내는 나
애써 웃음 지어 보려하지만 공기가 너무 무겁고 메
말랐어
낮선 목소리가 말한다 (아, 무슨 말을 한 거지?)
이해할 수 없는 이야기들을
너무 가까워, 이 열기 속의 웅어리를 녹아 내리기에
는

지독한, 너무나 지독한 여름이야
여기 나를 이렇게 홀로 남겨두고서
지독한, 너무나 지독한 여름이야
이제 너는 떠나버리고
네가 전부는 아니지만
이건 너무 잔인해

이 도시는 너무 복잡한데
내 친구들은 멀리에 있고 나만 여기 홀로 남아
견디기 너무 뜨거워, 자리에서 일어나 가버려야지,
가버려야지

지독한, 너무나 지독한 여름이야
여기 나를 이렇게 홀로 남겨두고서
지독한, 너무나 지독한 여름이야
이제 너는 떠나버리고
네가 전부는 아니지만
이건 너무 잔인해

지독한, 너무나 지독한 여름이야 (날 떠나버리다니)
여기 나를 이렇게 홀로 남겨두고서
지독한, 너무나 지독한 여름이야
이제 너는 떠나버리고
네가 전부는 아니지만
이건 너무 잔인해

이젠 날 떠나지마
이젠 날 떠나지마
제발 날 떠나지 마
제발, 제발

이젠 날 떠나지마
이젠 날 떠나지마
제발 날 떠나지 마

제발, 제발

지독한, 너무나 지독한 여름이야 (날 떠나다니)
여기 나를 이렇게 홀로 남겨두고서

지독한, 너무나 지독한 여름이야
이제 너는 떠나버리고
네가 전부는 아니지만

지독한, 너무나 지독한 여름이야
여기 나를 이렇게 홀로 남겨두고서
지독한, 너무나 지독한 여름이야
이제 너는 떠나버리고
네가 전부는 아니지만
이건 너무 잔인해

지독한, 지독한 여름이야
지독한, 너무도 지독한 여름

지독한, 너무도 지독한 여름이야 (날 떠나버리다니)
지독한, 너무나 지독한 여름

너무나 지독한 여름이야

Cruel Summer

sung by Ace Of Base

um - - - - - um - - - - -

Hot sum-mer streets_ and the pave - ments are burn - ing I sit__ a - round_

try-ing to smile_ but the air__ is so hea - vy and dry_

Stran-ge voic-es are say - ing_ (ah, what did they say?) things_ I can't

_ un-der-stand_ it's to close to com - fort this heat__ has got right_ out of hand

It's a cruel_ (cruel) cruel sum - mer

leav-ing me here__ on my own_ it's a cruel_ (it's a cruel) cruel sum -

- mer. now you're not the on - ly one_ it's a cruel you're gone_

the

ci - ty is crowd - ed my friends__ are a-way_ and I'm on__ my own_

It's too hot to han - dle so I__ got-ta get _ up and go _ and _ go _

It's a cruel_ cruel sum - mer (leav-ing me __) leav-ing me here

_ on my own_ it's a cruel_ (it's a cruel) cruel sum - mer now you're gone_

you're not the on - ly one_ It's a cruel - ly one_ it's a cruel

now don't you leave me, now don't you leave me

Well don't you leave me _ come on, come on, on come on it's a cruel

cruel sum - mer it's a cruel_ cruel sum -

- mer cruel _ sum - mer _

Fine

채보 · 신미숙악보 제작 · 재일 악보사

